

Tandslet Strygerklasse

Formål, beskrivelse og forventede resultater

Sønderborg Musikskole og Tandslet friskole har siden efterårsferien 2015 samarbejdet om at undervise elever på 2. og 3. årgang i violin og cello. De 23 elever modtager både holdundervisning i små grupper og orkesterundervisning, hvor alle elever spiller sammen i et fælles strygeorkester. Projektet er opstået ud fra tanken om at aktiv musikudøvelse udvider arbejdshukommelsen og styrker evnen til koncentration, indlæring og empati. Det musikalske sammenspil går desuden på tværs af sociale skel. Projektet har hentet inspiration i forskningsprojektet 1+1=3 af lektor Else Marie Okkels, Udvikling og forskning ved University College Syd.

Projekt Tandslet Strygeorkester foregår i skoleåret 2015-16, 2016-17 og 2017-18 og har bl.a. til formål at træne eleverne i samarbejde, koncentration og kendskab til klassisk, harmonisk musik. Det foregår i overensstemmelse med Musikskolens mission om at bidrage eleverne med musikalske kundskaber og musikalsk forståelse, der gør eleverne i stand til individuelt og sammen, at spille musik til personlig glæde og i samværet med andre. Det er Musikskolens håb, at projektet på sigt kan udbredes til andre af kommunens skoler.

Det er projektets forventede resultater:

- at dygtiggøre eleverne i musikalske færdigheder
- at styrke samarbejdet på tværs af klasseskel
- at styrke elevernes koncentration og fokus på en ny og kreativ måde
- at give eleverne musikfaglig viden
- at skabe et udbytterigt tværprofessionelt samarbejde mellem friskolens musiklærer og musikskolens lærere og forventningen er, at de erfaringer, som projektet akkumulerer, kan danne basis for nye samarbejdsrelationer med andre folke- og grundskoler

Relevans for målgruppen og indsatsområdet

Målgruppen for projektet er 23 elever i hhv. 2. og 3. klasse. Disse klassetrin er valgt, dels fordi elever i denne alder har særlig behov for at træne det, at følge en given instruks, at følge hinanden og bevare fokus og dels fordi de i denne alder er motorisk i stand til at holde på instrumenterne. Desuden besidder de en naturlig nysgerrighed for at erhverve sig nye færdigheder.

Eleverne på Tandslet Friskole bor på landet og det er ikke elever, som normalt deltager i musikskolens undervisning. Elevantallet i området er ikke tilstrækkelig stort til, at musikskolen kan udbyde et lokalt undervisningstilbud. Ingen af eleverne har tidligere spillet på et strygeinstrument, så projektet giver eleverne en enestående mulighed for at stifte bekendtskab med et instrument, som de ellers kun med særlig forældreopbakning ville have mulighed for at lære at kende.

Målgruppen er ligeledes de lærere, som indgår et såkaldt tværprofessionelt samarbejde, der skaber gensidig læring, synergi og undervisningserfaring.

Undervisningsforløbet foregår i skolens lokaler i en periode på 27 uger pr. skoleår. Instrumenterne er lejet via regionens musikskoler og kan lånes med hjem af de deltagende elever, således, at de har en mulighed for at øve sig og opbygge en fortrolighed med instrumentet. Undervisningen finder sted hver onsdag formiddag, dvs. i skoletiden. Fra kl. 10:30 underviser musikskolens to lærere og friskolens musiklærer to hold af seks elever i hhv. cello og violin. De resterende elever modtager normal undervisning i matematik eller dansk. Efter 30 minutter skifter eleverne, så to nye hold af elever modtager musikundervisning. Efter frokost mødes alle 23 elever i fællesrummet og spiller sammen i et orkester. Orkesteret skal give koncerter på skolen og i lokalområdet. I 2015 er der fx planlagt tre koncerter op til jul.

Undervisningsrelevans

- Læringsmål:
- Kendskab til den harmoniske musik
- Træning i musikforståelse
- Lære at spille på "sit" instrument.
- Træning i sammenspil/samarbejde
- Træning i at følge given instruktion
- Træning i at bevare fokus – følge hinanden
- Træning i at indtonere
- Skabe grundlag for et eget videre arbejde med enten violin eller cello

Aktiviteter i undervisning er:

- Individuel undervisning på instrumentet
- Fælles undervisning på instrumentet
- Sammenspil i strygeorkestret. (45 min)
- Nodelære
- Hørelære

Tegn på læring - Følgende tegn forventes som følge af undervisningen:

- Ændring i barnets vaner for at lytte til musik (Bredere smag – ikke kun den musik der høres i populær-radioer, æstetisk dannelse)
- Orkestret lyd bliver gradvis mere sammenhængende – både tonalt og tempo
- Børnene får større interesse for harmonisk musik
- Børnenes glæde ved musik styrkes
- Enkelte børn fortsætter efter projektet med at spille strygeinstrumenter
- Børnene finder mere indre ro, bevarer fokus og modtager instruktioner bedre.

Evalueringen foretages løbende på følgende måde:

- Evaluering af mål for den daglige undervisning – herunder søgen efter tegn (undervisere og klasselærere i samarbejde)
- Evaluering af de mere langsigtede mål kvartalsmæssigt (undervisere og klasselærere i fællesskab)
- Evaluering af første års erfaringer med undervisningen (undervisere og klasselærere i fællesskab)

Lærernes roller:

- Friskolens lærer fungerer som klasserumsleder. Han er via sit kendskab til eleverne og klassens kultur, overordnet ansvarlig for, at undervisningen afvikles i overensstemmelse med undervisningsplanens mål.
- Musikskolens violinlærer er en kunstnerisk ressource, der fungerer som musiker og underviser af violin-eleverne. Derudover har læreren til opgave at planlægge undervisningen, koordinere lærerne imellem samt forberede arrangementer.
- Musikskolens cellolærer er endnu en kunstnerisk ressource og fungerer som musiker og underviser af cello-eleverne.
- Alle lærere tager aktivt del i undervisningen og supplerer hinanden undervejs.